



1. WSZYSTKIE WYMAGARY ORAZ ŁOKALIZACJE STALYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZEWI, OKNA, GŁAZDA, WŁAZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
2. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ, RYSUNKI MUSZĄ BYĆ SKORODKOWANE I ROZPATRYWANE I JINNYMI RYSUNKAMI BRANDOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
3. WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWOPOŻAROWEJ.
4. MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
5. WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZAMIANALNE.
6. WSZYSTKIE PRÓBKI - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLEĆCIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIEINIKI MATERIAŁÓW WYKONCENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKIE.
7. PROJEKT UWZGLĘDNIĄ KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKONCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
8. KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
9. W RAZIE JAKICHŚ WŁAŚCIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
10. WSZYSTKIE WYKONCZENIA DREWNOODPOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU I STNIEJĄCYCH DRZEWI DREWNOODPOBNYCH W BUDYNKU.
- 11.

KLIJENT

**„Opera Krakowska w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków**

## PROJEKT

# Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy

ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT

CUSTOM DESIGN STUDIO

KAROLINA KRZYŚIAK

UL. SZKOŁNA 13/1, ZD - 460 SZCZECZESYN

+48 507 595 140

NIP- 922 304 0001

REGON: 38228768

BRAUZA

DATA

PROJEKT WNEȚRZ

ZS.06.2019

RYSUJĄCY

SKALA

A3

1 : 20

NUMER RYSUNKU

OBRACOWAŁA

B - 21B

KKR

NAZWA RYSUNKU

# M.54A - SZAFKA AUDIO NA WYMIAR